



HRVATSKI SABOR

KLASA: 021-03/24-14/68

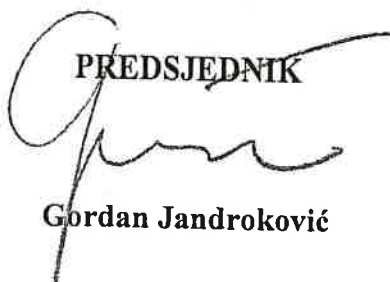
URBROJ: 65-24-2

Zagreb, 12. lipnja 2024.

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA
gospođi
dr. sc. Nini Obuljen Koržinek, ministrici

U prilogu dostavljam zastupničko pitanje **Marina Miletića**, zastupnika u Hrvatskom saboru, postavljeno u skladu s odredbom članka 140. Poslovnika Hrvatskoga sabora.

Na temelju članka 142. stavka 1. Poslovnika Hrvatskoga sabora, odgovor u pisanom obliku na postavljeno zastupničko pitanje dostavite u roku od 30 dana od dana kad Vam je pitanje dostavljeno.

PREDSJEDNIK

Gordan Jandroković

Na znanje:
- Vlada Republike Hrvatske



HRVATSKI SABOR
KLUB ZASTUPNIKA MOSTA
Zastupnik Marin Miletić

U Zagrebu, 12. lipnja 2024.

REPUBLIKA HRVATSKA
65 - HRVATSKI SABOR
ZAGREB, Trg Sv. Marka 6

Primljeno:	12-06-2024
Klasifikacijska oznaka:	OLU-03/24-14/68
Urudžbeni broj:	6531-24-1

PREDSJEDNIKU HRVATSKOG SABORA

Predmet: Zastupničko pitanje gospođi Nini Obuljen Koržinek, ministrici kulture i medija u Vladi Republike Hrvatske

Temeljem članka 140. Poslovnika Hrvatskog sabora upućujem Nini Obuljen Koržinek, ministrici kulture i medija u Vladi Republike Hrvatske,

ZASTUPNIČKO PITANJE

Poštovana ministrice Obuljen Koržinek,

ovim putem Vas molim da mi, u zakonskom roku, pisanim putem odgovorite na sljedeća zastupnička pitanja. Naime, 9.veljače 2024. sam Vam postavio ovo pitanje i do danas nisam dobio odgovor.

Iz kojeg razloga, u nadležnosti Konzervatorskog odjela u Puli, prethodna odobrenja za obavljanje zahvata na zaštićenim kulturnim dobrima, konzervatori pod svojim nadzorom odobravaju izvođačima radova koji za takve poslove nemaju stručno zvanje ili dopuštenje, npr. građevinskim tvrtkama, te na taj način rade bez uključivanja zakonom propisanog ovlaštenog konzervatora-restauratora? Sukladno članku 100. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ne bi smjeli tako postupati. Ovlašteni konzervator-restaurator mora ovjeriti prijedlog zahvata i biti uključen od početka zahvata. Dopuštenja i stručna zvanja vezana su za fizičku osobu. Tvrtka je „ovlaštena“ samo ako osigura suradnju s tako ovlaštenom fizičkom osobom ili je zaposli.

Je li ministrica Obuljen Koržinek upoznata s neprofesionalnim radom svojih ureda nadležnih za inspekciju kulturnih dobara koji ne sankcioniraju osobe odgovorne za nanošenje materijalne štete na kulturnim dobrima na području Istarske županije, odnosno u nadležnosti Konzervatorskog odjela u Puli?

Iz kojeg razloga ministrica Obuljen Koržinek ignorira prijave na neprofesionalan i samim time sumnjiv rad Konzervatorskog odjela u Puli i Uprave za zaštitu kulturne baštine?

U kojem je roku djelatnik Ministarstva kulture i medija dužan odgovoriti stranki na elektroničku poštu i koje su posljedice nepoštivanja tog roka? Na elektroničku poštu odgovor pristiže vrlo rijetko, a kod telefonskih poziva, ako se jave, tajnici traženih osoba (npr.

ministrice Obuljen Koržinek ili ravnatelja Uprave za zaštitu kulturne baštine Petrinca) izmišljaju razloge zbog kojih se traženi u tom trenu ne mogu javiti uz obećanje da će se javiti povratno, ali se to nikada nije dogodilo.

Drži li se ministrica Obuljen Koržinek svoje tvrdnje da su njena vrata uvijek otvorena mladim stručnjacima u kulturi i da će se rado odazvati svakom pozivu na sastanak ?

Unaprijed se zahvaljujem,


Zastupnik
Marin Miletić