



HRVATSKI SABOR

KLASA: 021-12/16-19/22

URBROJ: 65-16-02

Zagreb, 28. studenoga 2016.

MINISTARSTVO UNUTARNJIH POSLOVA
gospodinu
Vlahi Orepiću, ministru

U prilogu dostavljam zastupničko pitanje Siniše Hajdaša Dončića, zastupnika u Hrvatskom saboru, postavljeno sukladno članku 140. Poslovnika Hrvatskoga sabora.

Molim odgovorite na postavljeno zastupničko pitanje, sukladno odredbi članka 142. stavka 1. Poslovnika Hrvatskoga sabora, u roku od 30 dana od dana kada je pitanje dostavljeno.

PREDSJEDNIK

Božo Petrov

Na znanje:

- Vladi Republike Hrvatske

**HRVATSKI SABOR
ZASTUPNIK SINIŠA HAJDAŠ DONČIĆ**

Zagreb, 28. studeni 2016.

REPUBLIKA HRVATSKA
65 - HRVATSKI SABOR
ZAGREB, Trg Sv. Marka 6

Primljeno:	28-11-2016		
Klasifikacijska oznaka:	021-16/16-19/22	Org. jed.	65
Uredbeni broj:	6531-16-01	Pril.	-
		Vrij.	-

Predmet: Zastupničko pitanje ministru Ministarstva unutarnjih poslova

Na temelju članka 140. Poslovnika Hrvatskog sabora upućujem ministru Ministarstva unutarnjih poslova Republike Hrvatske sljedeće

ZASTUPNIČKO PITANJE

Poštovani gospodine Orepiću,

U zagrebačkom klubu studenata elektrotehnike, "KSET", u petak 25. studenog 2016. (petak) provedena je akcija zagrebačke kriminalističke i interventne policije koja je prekinula koncert grupe Svemir, u klubu koji je istog dana dobio priznanje Hrvatske glazbene unije za doprinos domaćoj sceni u zadnjih 40 g. djelovanja. Koncert je prekinut bezrazložno, te po izvršenoj radnji, jasno je bilo da nije bilo nikakvih razloga za učinjenje istog.

Obrazloženje

Postavljam vam pitanje kao ministru unutarnjih poslova (čuo sam da ste bili aktivist, pa tim više), o kakvoj se strategiji organa prisile radi? Da li su u fokusu akteri supkulture, da li se udara na mjesta koja drugačije razmišljaju? Kakva se to poruka šalje i što može očekivati kulturna scena na ovim prostorima? Kako tumačite da je interventna policija upala u pola koncerta grupe Svemir u postoru KSETA (Vi kao bivši aktivist, sigurno znate što je

KSET), jer klub studenata elektrotehnike nije sigurno okupljalište krim miljea. Gospodine Orepiću da li je to zastrašivanje ljudi koji ne konzumiraju mainstream sadržaje?; da li se vraćamo u devedesete godine, (sjetite se Samobora i punk koncerta) i ovo je samo uvod u represiju prema urbanoj kulturi? Koji su rezultati akcije KLUB KSET? Što se može očekivati u budućnosti? Da li je to poveznao s konzervativnom revolucijom koja ide kroz pritisak raznih konzervativnih elemenata, udruga i društva koje su povezane uz ideju konzervativizma.

Gospodine Orepiću, društveni život, pravo na izlazak pa i na mjesta koja nisu dio hrvatskog mainstreama jedno je od temelja slobode. Struktura socijalnog života, uređenje građanskog društva, socijalna solidarnost, identitet, društveni kapital prostora, temeljne su odrednice modernog društva, koje je otvoreno i u kojem želimo živjeti, dakle kada je otvoreno prima najbolje informacije i radi.

Takvim racijama ugrožavate temeljnu slobodu kreativnih ljudi i pojedinaca

S poštovanjem,

ZASTUPNIK

Siniša Hajdaš Dončić,

11.2.

